

## Правила подготовки статей

Правила составлены с учетом требований РИНЦ (Российского индекса научного цитирования).

### Оформление статьи

Объем полного текста статьи – (0,1 п. л. – 12 000 знаков с пробелами, что примерно равно 5-7 страницам текста формата А4). При превышении объема статьи решение о публикации принимается Организационным комитетом конференции.

#### **Требования к техническому оформлению статьи:**

- формат страницы – А4;
- все поля – **2,5 см**;
- шрифт – Times New Roman;
- кегль – **14**;
- интервал – **1,5**;
- текст выровнен по ширине;
- **без автоматических переносов**;
- сноски – только постраничные (кг 12), ими можно оформлять примечания, ссылки на словари, интернет-документы и web-сайты.
- номера страниц – в центре поля верхнего колонтитула (кг 12).

### Структура статьи

- **ФИО** автора
- **сведения** об авторе (соавторах):
  - ученая степень
  - ученое звание
  - занимаемая должность (для вуза – кафедра, факультет)
  - место работы (полное название организации)
  - адрес электронной почты (без слова e-mail!)

**Например:**

**И. И. Иванов**

Студент III курса (бакалавриат)

Института международных отношений и социально-политических наук

Московского государственного лингвистического университета

name@yandex.ru

*Научный руководитель:* кандидат политических наук, доцент А. И. Емельянов

– **название** статьи (должно отражать содержание выступления/доклада и соответствовать общей тематике конференции (заголовки набираются строчными буквами))

– **аннотация** содержит около 500 знаков с пробелами (7 строк). В ней указывается проблема, методы, материал и результаты исследования

– **ключевые слова** (5-10) даются отдельной строкой и отделяются друг от друга запятой; в строке «Ключевые слова» допускаются только отдельные слова или словосочетания, не содержащие причастные обороты

– **перевод аннотации на английский язык** (русский и английский варианты идентичны):

- ФИО автора;
- сведения об авторе;
- название статьи;
- аннотация;
- ключевые слова;

– **текст** статьи должны быть выделены введение, основная часть и заключение.

**Введение** – подход к рассматриваемому вопросу, актуальность, краткий обзор научной литературы по теме, четкая постановка цели и задач работы.

**Основная часть** и ее подразделы должны иметь смысловые заголовки. Основная часть должна содержать описание: материала, методов исследования, проведенного анализа, полученных результатов.

**Заключение** – выводы исследования.

**Список литературы** – оформляется в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу»<sup>1</sup>.

В Список литературы заносятся только те источники, на которые ссылается автор в тексте. Нельзя сокращать или изменять название статей и журналов (кроме названий, у которых есть официальное сокращение). Ссылки на словари, интернет-документы и сайты можно оформить в виде постраничных сносок. Список литературы выстраивается строго в алфавитном порядке: сначала русскоязычная литература (включая издания, переведенные с иностранных языков), затем иностранная (включая работы русских авторов, изданных на иностранных языках).

### **Подготовка текста статьи**

Текст статьи должен быть проверен автором на грамматические, стилистические и другие ошибки и быть оформлен по стандартам научного стиля. Материал излагается литературным языком (отсутствие жаргонных и просторечных выражений, кроме тех случаев, когда они составляют предмет исследования).

**Интервал** между словами – один пробел (не более!).

**Пробел** ДО любых знаков препинания НЕ ставится, за исключением скобок (но внутри них без пробела) и тире при словах; между цифрами в значении предельных величин тире ставится без пробелов (**100-150 кг**).

**Инициалы** отбиваются между собой и от фамилии неразрывным пробелом (Ctrl+Shift+Пробел): А. С. Грунин (не А.С. Грунин).

В тексте могут быть использованы **инструменты выделения** (для выделения основной мысли, вывода, важнейших терминов, определений и т. д.): *курсив*, **полужирный шрифт**, подчеркивание.

---

<sup>1</sup> Список литературы выстраивается строго в алфавитном порядке.

Допустимы **общепринятые сокращения**: т. е., и пр., и др., и т. д., и т. п., см. (см.: ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила»).

Возможно употребление **индивидуальных сокращений**, но с последующей расшифровкой (в списке сокращений в конце статьи или внутри текста в скобках).

**Аббревиатуры**, введенные автором для конкретной работы, при первом употреблении термина расшифровываются, например:

Нельзя не упомянуть о неразрывной связи фразеологических единиц (ФЕ) с историей и культурой народа.

**В заглавии статьи сокращения и аббревиатуры не употребляются!**

**Иностранные фамилии** в русском тексте транслитерируются (можно в скобках указать фамилию на родном языке).

**Буква «ё»** употребляется только в фамилиях, названиях или в тех случаях, когда слова-омографы могут быть прочитаны по-разному, например:

небо – нёбо

**Даты**, в тексте пишутся полностью, например:

Десять лет назад, 31 мая 2004 года, Ученый совет МГЛУ единогласно принял решение о создании в университете нового структурного подразделения – Института международных отношений и социально-политических наук (ИМОиСПН).

Рекомендуется опускать слова **год, годы** или их сокращения **г., гг.** при цифровом его обозначении, как правило, при датах в круглых скобках, например:

Заметный физиолог Иоганн Мюллер (1801-1858) сформулировал основные принципы своего исследования в работе «Руководство по физиологии человека», вышедшей в трёх частях (1833, 1834, 1840).

Века пишутся римскими цифрами, например:

XX век был эпохой великих научных открытий в области русской филологии.

**Числа** до десяти пишутся словами, а последующие – цифрами, например:

Две группы студентов опубликовали 25 статей.

**Порядковые числительные**, обозначаемые арабскими цифрами, всегда сопровождаются падежными наращенными:

5-й, 5-х, 5-го, 5-му.

**Количественные числительные** – без наращений:

Более 20 обучающихся приняли участие в конференции.

### Цитаты и ссылки

При подготовке рукописи следует помнить, что автор несет ответственность за точность фактических данных, цитат и ссылок на источники. Цитаты, взятые из иноязычных источников, должны сопровождаться переводом на русский язык (с указанием автора перевода). Цитата выделяется кавычками (типографские « » – внешние, “ ” – внутренние) или шрифтом (курсивом, кеглем, абзацем и др.).

**При цитировании обязательно указывается страница, на которой приведена эта цитата!**

В тексте статьи библиографические ссылки даются в квадратных скобках, указываются фамилия автора (на языке публикации) и через запятую год, например:

[Шибанова, 1999].

В случае, когда одному утверждению соответствуют несколько источников разных авторов, ссылки на них приводят последовательно, через точку с запятой, например:

[Шибанова, 1999; Мангова, 2012].

В случае, когда одному утверждению соответствуют несколько источников одного автора, ссылки приводятся в логической последовательности через точку с запятой, например:

[\[Partridge, 1966; Partridge, 2006\]](#).

Для источников, опубликованных не на кириллице или латинице, ссылка в этой части записи дается на языке публикации (независимо от использованного алфавита), например:

[商务印书馆出版新华字典. URL: zd.eywedu.com/zi.asp?id=15430.](http://zd.eywedu.com/zi.asp?id=15430)

### **Частные случаи оформления ссылок**

Упоминание в тексте ряда авторов, занимающихся той или иной проблемой, но работы которых не рассматриваются в статье, не требует их включения в Список литературы<sup>2</sup>!

### **Примеры оформления ссылок**

Ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием фамилии автора:

#### ***Книги одного, двух, трех авторов***

**в тексте:** [\[Шапошникова, 2017\]](#)

**в списке литературы:**

[Шапошникова И. В. История английского языка. М.: Наука, 2017.](#)

**в тексте:** [\[Swan, 1995\]](#)

**в списке литературы:**

[Swan M. Practical English usage. L.: Oxford University Press, 2016. 4<sup>th</sup> ed.](#)

#### ***Книги четырех и более авторов***

**в тексте:** [\[Шевченко и др., 2014\]](#)

---

<sup>2</sup> В Список литературы включаются только те источники, положения которых разбираются в статье!

**в списке литературы:**

Шевченко Г. И. [и др.]. Современные методы анализа звучащей речи. Дубна: Феникс+, 2014.

**в тексте:** [Акмаjian et al., 2017]

**в списке литературы:**

Акмаjian A. et al. Linguistics: An introduction to language and communication. 7th ed. The MIT Press, 2017.

В ссылке допускается сокращение длинных названий, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелом до и после:

**в тексте:** [Философия культуры... 2015, с. 176]

**в списке литературы:**

Философия культуры и философия науки, проблемы и гипотезы: межвуз. сб. науч. тр./ под ред. С. Ф. Мартыновича. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2015.

***При указании нескольких произведений одного автора в списке литературы***

**в тексте:** [Краева, 2018а; Краева, 2018б]

**в списке литературы:**

Краева И. А. Градуальность английских прилагательных. Вклад ученых-структуралистов и перспективы исследования // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018а. Вып. 13 (807). С. 11-20.

Краева И. А. Использование корпусных данных при изучении сочетаемости английских прилагательных // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018б. Вып. 10 (803). С. 11-20.

***Диссертация***

**в тексте:** [Шмелева, 2019]

**в списке литературы:**

Шмелева Е. С. Лингвокогнитивные модели каламбура в англоязычных медийных заголовках: дис... канд. наук. М., 2019.

***Автореферат диссертации***

**в тексте:** [Киосе, 2015]

**в списке литературы:**

Киосе М. И. Техники и параметры непрямого наименования в тексте: автореф. дис... д-ра филол. наук. М., 2015.

***Глава из книги***

**в тексте:** [Малыгина, 2005]

**в списке литературы:**

Малыгина И. В. Национализм и этнокультурная идентичность // Современные трансформации российской культуры. М.: Наука, 2005. С. 252-265.

**в тексте:** [Aron, Botella, Lubart, 2019]

**в списке литературы:**

Aron L, Botella M., Lubart T. Culinary arts: Talent and their development // The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent/ ed. by R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius and F. C. Worrell. 2019. P. 345-359.

***Многотомные издания***

Если ссылку приводят на многотомный документ, в ссылке указывают обозначение и номер тома (выпуска, части и т. п.).

**в тексте:** [Грейвз, 1998, т. 5, с. 18]

**в списке литературы:**

Грейвз Р. Собрание сочинений: в 5 т. М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 1998. Т. 5. Золотое руно.



*Статья из справочного издания (энциклопедия и т. п.)*

**в тексте:** [Виноградов, 1990, с. 45-46]

**в списке литературы:**

Виноградов В. А. *Артикуль // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 45-46.*

*Статья из сборника научных трудов и материалов конференции*

**в тексте:** [Скуратов, 2017]

**в списке литературы:**

Скуратов И. В. *К вопросу об интерпретации неологизмов (на материале французского языка) // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам (к юбилею Дж. Р. Р. Толкина): сборник материалов международной научной конференции. 2017. С. 25-27*

*Статьи из периодических научных и специальных изданий*

**в тексте:** [Киосе, Харламова, 2020]

**в списке литературы:**

Киосе М. И., Харламова Т. Г. *Конвенционализация непрямых номинативных групп, или Как преодолевается стилистическая гетерогенность текста // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2020. Вып. 3 (832). С. 104-121.*

**в тексте:** [Wetzels, Mascaro, 2001]

**в списке литературы:**

Wetzels W. L., Mascaro J. *The typology of voicing and devoicing // Language. 2001. Vol. 77, № 2. P. 207-244.*

**Внимание!** При оформлении статей из «Вестника Московского государственного лингвистического университета» необходимо придерживаться следующих правил библиографического описания:

Для оформления статей, изданных **ранее 10 июня 2016 года** (до изменения названия журнала «Вестник Московского государственного лингвистического университета» в «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки»), после названия статьи указывается **только зарегистрированное официальное название журнала (без указания серии), например:**

Демина М. А. Лингвокультурный потенциал супraseгментных средств речи // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2016. Вып. 1 (740). С. 52-65.

Для оформления статей, изданных **с 10 июня 2016 года** (после изменения названия журнала «Вестник Московского государственного лингвистического университета» в «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки»), после названия статьи указывается название журнала: «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки» / «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки» / «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки». Например:

Куликова В. А. Зооморфные сравнения в характеристике антропонима в медийном дискурсе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2020. Вып. 2 (831). С. 86-95.

Если в тексте статьи, для примеров используются **внутритекстовые ссылки** на произведения художественной литературы, а также на статьи из газет и светских журналов, то они даются в круглых скобках, с указанием названия, года выпуска, номера или даты. Например:

«Унылая пора! Очей очарованье!..» (А. С. Пушкин. Осень)

«Sir, I Love you more than words can wield the matter...» (W. Shakespeare. King Lear. Act 1, Scene T).

The subsidiary was financed with an investment of \$30 million, according to the records (The New York Times. 24.07.2018).

Если данный материал имеет интернет-источник, в тексте в круглых скобках указывается адресная строка данного материала в курсиве, например: (*[www.elibrary.ru/books/shklovsky/tityl.htm](http://www.elibrary.ru/books/shklovsky/tityl.htm)*).

**В Список литературы ссылки на примеры не заносятся.**

Если ссылка содержит сведения о нескольких источниках, группы сведений разделяют точкой с запятой:

**в тексте:**

[Сергеев, Латышев, 2007; Сергеев, Крохин, 2009]

[Латышев, 2015, т. 2, с. 142; Альхаева, Бабаев, 2003, с. 33-36]

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова «цит. по:», например:

[цит. по: Бахтин, 2005, с. 15].

Если приводится не цитата, а упоминание чьих-либо взглядов, мыслей, идей, но не по первоисточнику, то в ссылке – «приводится по:», например:

[прив. по: Бахтин, 2005].

Сокращение или произвольное изменение названий статей и журналов не допускается.

В **Списке литературы** указываются научные публикации, на которые ссылался автор в тексте статьи. Авторам следует избегать чрезмерного самоцитирования.

### **Примеры описания электронных ресурсов**

При существовании печатного аналога электронного документа рекомендуется ссылаться на печатное издание и в списке цитируемой литературы приводить его библиографические данные. В списке литературы электронные ресурсы приводятся только с полным их описанием (см. ниже описание электронных источников).

#### ***Электронный ресурс удаленного доступа***

**в тексте:** [Fagan, 2019]

**в списке литературы:**

Fagan J. Nursing clinical brain // OER Commons. 2019, March 25. URL: <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view> (дата обращения: 21.02.2020).

**в тексте:** [Anderson, 2020]

**в списке литературы:**

Anderson H. What is revealed by the early manuscripts of classic novels? From the works of Wilde and Woolf to Fitzgerald and Proust, Hephzi-bah Anderson investigates // BBC Culture. 2020, August 19. URL: <https://www.bbc.com/culture/article/20200818-surprising-secrets-of-writers-first-book-drafts> (дата обращения: 07.09.2020).

**в тексте:** [Хорькова, 2018]

**в списке литературы:**

Хорькова И. В. Суффиксация как способ образования теонимов в понтификальных книгах // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2018. № 22. С. 1319-1328. doi.org/10.30842/ielcp230690152298.

## Частные правила оформления

**Примечания** в основном тексте оформляются постраничными сносками (кг 12). Знак сноски в тексте располагается перед знаком препинания (кроме «!», «?» и «...»).

**Примеры** (отдельные слова, словосочетания, предложения) выделяются в тексте *курсивом*. Предложения в качестве примера могут быть пронумерованы (на усмотрение автора) и отбиты от основного текста отступами сверху и снизу.

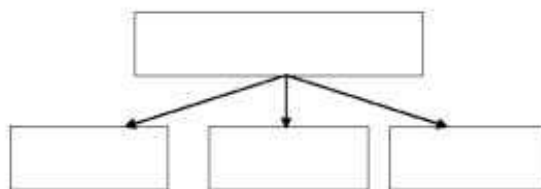
**Рисунки, таблицы, схемы, графики.** Каждый рисунок должен сопровождаться нумерованной подрисуночной подписью (ссылки на рисунки в тексте обязательны). Подрисуночная подпись располагается под рисунком по центру страницы, например:

Основной текст. Основной текст. Основной текст (Рис. 1).



Рис. 1. Подпись к рисунку 1 (ось X – угол в радианах, ось Y – амплитуда<sup>3</sup>)

Схема 1



Название схемы 1

<sup>3</sup> Пояснения даются в случае отсутствия обозначений на осях графика.

В случае, если приводится таблица, то слово «таблица», выделенное курсивом, располагается справа относительно центра страницы, а название таблицы, выделенное жирным шрифтом, помещается по центру относительно приводимой таблицы, например:

Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст.  
Основной текст. Основной текст. Основной текст (Таб. 1).

*Таблица 1*

**Название таблицы 1**

<b>Название графы</b>	<b>Величина 1, ед. изм.</b>	<b>Величина 2, ед. изм.</b>	<b>Величина 3, ед. изм.</b>	<b>Примечание</b>
<b>Параметр 1, ед. изм.</b>	Значение	Значение	Значение	Текст
<b>Параметр 2, ед. изм.</b>	Значение	Значение	Значение	Текст

Текст в таблицах:

- шрифт – Times New Roman;
- кегль – 12;
- межстрочный интервал – 1,0;
- без автоматических переносов.

**Ширина таблиц** не должна превышать ширины основного текста.

**Графики, схемы, диаграммы**, сделанные средствами редактора MS Word, должны быть четкими (не менее 300 dpi) и сохранены в отдельном файле как изображение в формате \*.jpeg, \*.gif, \*.bmp (в текст статьи графики, схемы и диаграммы вставляют как фиксированные изображения).

**Иллюстрации** и другие изображения не только вставляют в текст рукописи, но и подают отдельными файлами. В названии файла следует привести подрисуночную подпись, которая бы соответствовала названию помещаемого в текст изображения, например:

**Рис.-1-Название рисунка.jpg**

## Шаблон оформления статьи

### ФИО автора

ученая степень, ученое звание должность и место работы,  
e-mail

### НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

*Ключевые слова: слово / словосочетание, слово, слово, слово, слово, слово.*

### Name Surname

Academic degree, academic title Institution, position  
e-mail

### THE TITLE OF THE ARTICLE

Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief.

Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief.

Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief. Brief.

*Keywords: word, word, word, word, word, word, word.*

### Введение

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы [Ulmann, 1959].

### Название раздела

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. *Текст работы*<sup>4</sup>. Текст работы [Арутюнова, 2005]. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

---

<sup>4</sup> Виноградов В. А. Артикль // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 45-46.

***Название подраздела***

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы [LakoіF, Johnson, 1980]. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

***Название подраздела***

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы<sup>5</sup>. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

**Название раздела**

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы [Bateman, 2011]. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

**Заключение**

Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы [Арутюнова, 2005]. Текст работы. Текст работы. Текст работы. Текст работы.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Арутюнова Н. Д.* Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы. М. : Едиториал УРСС, 2005.
2. *Bateman J. A.* The decomposability of semiotic modes // *Multimodal studies: Exploring issues and domains.* New York: Routledge, 2011. P. 17-38.
3. *Lakoff G., Johnson M.* *Metaphors we live by.* Chicago: University of Chicago Press, 1980.
4. *Штам S.* *Precis de sémantique française.* Beme: A. Francke, 1959.

---

<sup>5</sup> Текст сноски. Сноски – только постраничные (кг 12).